

- El alumno elegirá una única opción: opción A o bien opción B. No se podrán mezclar preguntas de las dos opciones.
- Se podrá alterar el orden de las preguntas siempre que se haga constar claramente el número de las mismas.
- Podrán utilizarse hojas suplementarias como borrador pero al finalizar la prueba sólo se entregará el cuadernillo de examen.
- Se dará importancia a la redacción y se tendrá en cuenta la claridad en la escritura y en la presentación del ejercicio, así como la riqueza de vocabulario y la capacidad de síntesis.
- Se valorará el orden en la exposición y la capacidad del alumno/a de relacionar conceptos literarios.

OPCIÓN A

1. Lírica renacentista: Garcilaso de la Vega y Petrarca [3 puntos máximo].
2. Realismo y naturalismo: Zola y el naturalismo francés. [3 puntos máximo]
3. Responda a las siguientes cuestiones [0,5 puntos cada cuestión. Total: 4 puntos máximo]
 - a. *La vida es sueño* es una obra de:
Calderón de la Barca – Francisco de Quevedo – Garcilaso de la Vega
(Señale la opción correcta)
 - b. Cite los nombres de tres personajes de *La Celestina*.
 - c. Tristan Tzara fue fundador de un movimiento de vanguardia llamado:
Dadaísmo – Surrealismo – Futurismo
(Señale la opción correcta)
 - d. *La Galatea* es una obra de:
Cervantes – Lope de Vega – Zorrilla
(Señale la opción correcta)
 - e. El *Poema de Mío Cid* pertenece al movimiento conocido como:
Mester de Clerecía – Modernismo – Mester de Juglaría
(Señale la opción correcta)
 - f. *El viejo y el mar* es una obra de:
John Steinbeck – Ernest Hemingway – Samuel Beckett
(Señale la opción correcta)
 - g. Señale en qué movimiento literario se incluye la obra poética de Rubén Darío.
Romanticismo – Realismo – Modernismo
(Señale la opción correcta)
 - h. *Poeta en Nueva York* es una obra de:
Pedro Salinas – Rafael Alberti – Federico García Lorca
(Señale la opción correcta)

OPCIÓN B

1. La generación del 98: Antonio Machado y Valle-Inclán [3 puntos máximo].
2. La narrativa de Ernest Hemingway [3 puntos máximo]
3. Responda a las siguientes cuestiones [0,5 puntos cada cuestión. Total: 4 puntos máximo]
 - a. ¿Quién es el autor de la obra teatral *Luces de Bohemia*?
 - b. *Azul* es una obra de
Rubén Darío – Juan Ramón Jiménez – Rafael Alberti
(Señale la opción correcta).
 - c. Tristan Tzara fue fundador de un movimiento de vanguardia llamado
Dadaísmo – Surrealismo – Futurismo
(Señale la opción correcta)
 - d. *Cartas marruecas* es una obra de:
Cadalso – Lope de Vega – Zorrilla
(Señale la opción correcta)
 - e. *Cien años de soledad* es una obra narrativa de:
Juan Rulfo – Mario Vargas Llosa – Gabriel García Márquez
(Señale la opción correcta)
 - f. La estrofa utilizada por los autores del Mester de Clerecía era:
Romance– Cuaderna vía– Silva
(Señale la opción correcta)
 - g. El personaje de Melibea aparece en la obra:
Libro de Buen Amor – *El conde Lucanor* – *La Celestina*
(Señale la opción correcta)
 - h. Cite los títulos de dos obras de Charles Dickens: